

## **Вступительные испытания**

Вступительные испытания по специальностям 44.02.01 «Дошкольное образование» и 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» проводятся в форме написания эссе и решения психолого-педагогических задач.

**Возможные темы** вступительного испытания **в форме эссе**: «Миссия современного учителя», «Мой любимый учитель», «Учитель - профессия главная на Земле», «Я - педагог: взгляд из будущего», «Моя будущая профессия - педагог», «Я в профессии», «Почему я выбрал(а) профессию педагога?», «Что меня привлекает в профессии педагога?», «Кто может быть педагогом», «Сложно ли быть педагогом?», «Сможет ли компьютер заменить педагога?», «Педагог моей мечты».

Вступительное испытание в форме **письменного эссе** организуется приемной комиссией непосредственно в аудиториях колледжа в сроки, определенные правилами приема, в соответствии с утвержденным графиком проведения вступительных испытаний. При оценивании эссе должны учитываться:

- соответствие теме,
- орфографическая и пунктуационная грамотность поступающего,
- умение грамматически правильно оформлять письменную речь,
- умение аргументировано излагать свои мысли,
- умение строить высказывание согласно стилистическим и речевым нормам,
- умение соблюдать основные требования, предъявляемые к письменному тексту и т.д.

Объем и требования к написанию эссе определяются в соответствии с требованиями школьной программы: количество слов в эссе от 120 до 150 – для поступающих на базе основного общего образования, от 150 до 200 – для поступающих на базе среднего общего образования.

Время на выполнение задания 90 минут.

## СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Вступительные испытания для поступающих в профессиональную образовательную организацию для освоения программ педагогической направленности на базе основного общего образования и среднего общего образования проводятся в письменной форме (эссе).

**Эссе** – прозаическое сочинение, рассуждение небольшого объема со свободной композицией, отражающее позицию автора по какому-либо актуальному вопросу (проблеме).

Жанр эссе предполагает свободу творчества: позволяет абитуриенту в свободной форме излагать мысли, выражать свою точку зрения, субъективно оценивать, оригинально освещать материал.

Уникальность этого жанра в том, что эссе может быть написано на любую тему и в любом стиле. На первом плане эссе – *личность автора, его мысли, чувства, отношение к миру*. Это главная установка сочинения. Однако надо помнить, что для грамотного и интересного эссе необходимо соблюдение некоторых правил и рекомендаций. Эссе отражает такие навыки, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей. Написание эссе позволяет автору четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

### **Общие требования к написанию эссе на профессионально ориентированную тему**

Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения профессиональной тематикой (проблематикой).

1. Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения – мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).

2. Текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей.

3. Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение).

4. В эссе должно присутствовать творческое начало.

## Структура эссе

Эссе должно иметь следующую структуру:

1. Вступление (введение) – это отправная идея (проблема), связанная с конкретной темой. Введение определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.

2. Содержание (основная часть) – аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе – на основе анализа фактов. Наиболее важные понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами. Суждения, приведенные в эссе, должны быть доказательны. Доказательство – совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо положения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура любого доказательства включает в себя:

- тезис – суждение, которое надо доказать;
- аргументы – суждения, опирающиеся на категории, которые используются при доказательстве истинности тезиса;
- вывод – суждение, логически вытекающее из приводимых автором аргументов.

3. Заключение – это окончательные выводы по теме, то, к чему пришел автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.

При проверке и оценке эссе комиссия проверяет соблюдение каждым участником общих требований к работе, а также оценивает содержание работы в соответствии с конкретными критериями оценки.

## Общие критерии оценки вступительных испытаний в форме эссе

Выставление оценок за содержание эссе производится по 50-балльной шкале. Баллы начисляются (снимаются) по каждому из установленных критериев. **Максимальное суммарное количество баллов – 50.** Выделяются вводные и содержательные критерии.

**Вводные критерии** (являются обязательными, базовыми при проверке эссе, но на общий подсчет баллов не влияют) – это допуск к проверке работы. К вводным критериям относятся:

1. *Объем эссе.* Объем эссе не должен быть менее 120 слов для абитуриентов, поступающих на базе основного общего образования, и 150 слов для абитуриентов, поступающих на базе среднего общего образования, и не превышать 350 слов. Если

в эссе менее 120/ 150 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

2. *Оригинальность* эссе. Оригинальность текста – это результат собственной интеллектуальной деятельности абитуриента, показывающий уровень новизны, неповторимости в суждениях, выводах в написанных работах. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.). Допускается прямое или косвенное цитирование. Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника. Если сочинение признано самостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания). В случае невыполнения требований хотя бы по одному критерию работа к проверке не допускается. При выявлении факта недостаточного объема указывается объем слов и прописывается «Объем недостаточен» и работа к дальнейшей проверке не допускается. При выявлении факта полного или частичного списывания работа не допускается к дальнейшей проверке с формулировкой «Незачет».

**Критерии по содержанию.** Оценка по каждому из критериев дается по 5-бальной системе (от 0 до 5 баллов). В случае отсутствия оценки по одному из критериев, работе по этому критерию присваивается 0 баллов.

1) *Соответствие содержания работы заявленной теме* (максимальное количество баллов - 5). Учитывается адекватность понимания темы, грамотная постановка основной проблемы, умение отделять главное от второстепенного, полнота раскрытия темы. Оценка снижается за нарушение логической структуры эссе, использование доказательной базы, не соответствующей заявленной теме. Если тема не понята автором или проинтерпретирована совершенно неправильно (грубо проигнорировано объективное содержание и логическая структура выбранного афоризма), остальные критерии при проверке данной работы могут не учитываться и за все эссе выставляется либо «0» баллов, либо (по решению жюри) не более «10» баллов за всю работу.

2) *Полнота раскрытия темы, высказывания* (максимальное количество баллов - 5) Оценивая работу по этому критерию, проверяющие выясняют, сумел ли абитуриент воплотить идейный замысел, осветить поставленную проблему, четко сформулировать все необходимые термины; насколько проявил творческий подход при изложении своей позиции, приводил ли оригинальные примеры и метафоры. Оценка снижается в случае недостаточного раскрытия темы, использования

термина или цитаты без их комментирования, нецелесообразность использования языковых средств.

3) *Логичность текста* (максимальное количество баллов - 5). Логичность авторского текста характеризуется четкой структурой эссе, правильным и обоснованным выбором аргументов, внутренним смысловым единством текста, ясностью и четкостью формулировок, отсутствием путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью выражений, грамотностью раскрытия понятий, осуществлением выводов, основанных на структурных взаимосвязях между используемыми понятиями. Структура эссе логически вытекает из требований к нему. Поскольку эссе – это краткая форма изложения собственных мыслей автора по той или иной проблеме, то сама мысль выражается автором в виде тезиса. Но мысль должна быть подкреплена доказательствами, аргументами научного или бытового характера. Поэтому за тезисом следуют аргументы. Аргументы – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, литературные ситуации, научные доказательства, ссылки на мнения ученых и т. д. Необходимо приводить два аргумента в пользу того или иного тезиса, так как один может быть неубедительным, три аргумента могут перегрузить текст. Абитуриентам необходимо помнить о значении выделения абзацев, роли красных строк, логической связи абзацев: так достигается целостность работы. Оценка снижается в случае нарушения структуры текста, путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью выражений, размытостью формулировок, неправильным оформлением абзацев, нераскрытия тезиса.

4) *Аргументированность* (максимальное количество баллов - 5). Избранная тема раскрывается с опорой на соответствующие понятия, теоретические положения и выводы. Аргументами являются факты из различных источников: из материалов СМИ, учебных источников, собственного опыта. Отмечается соотнесенность содержания сочинения с интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора. Для эссе характерно использование многочисленных средств художественной выразительности: метафоры, аллегорические и притчевые образы, символы, сравнения. Эссе будет выглядеть богаче и интереснее, если в нем присутствуют: непредсказуемые выводы, неожиданные повороты, интересные сцепления. В случае, если анализ проведен исключительно на повседневном уровне или при наличии в работе не относящихся к теме фрагментов текста или примеров по данному пункту, ставится оценка «0» баллов.

5) *Умение выразить собственную позицию* (максимальное количество баллов - 5). Абитуриент обосновал целесообразность собственного выбора, выразил позицию по отношению к определенной проблеме, использовал термины, относящиеся к заявленной теме, показал общую эрудицию. Оценка снижается в

случае размытой формулировки собственной позиции, использования общих фраз вместо точного выражения идеи.

### **Критерии грамотности текста:**

- 1) Орфографическая грамотность (максимальное количество баллов - 5).
- 2) Пунктуационная грамотность ((максимальное количество баллов - 5).
- 3) Морфологическая и синтаксическая грамотность (грамматика) (максимальное количество баллов - 5).
- 4) Жанрово-стилистическое единство текста (максимальное количество баллов - 5).
- 5) Отсутствие речевых ошибок (максимальное количество баллов - 5).

### **Критерии оценки эссе**

**50-41 баллов:** Содержание эссе соответствует выбранной теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом, в работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета. Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная.

**40-21 баллов:** Содержание в основном соответствует теме. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразны. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом, в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок.

**20-11 баллов:** В эссе допущены существенные отклонения от темы. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом, в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и речевых недочетов. Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационные, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических.

**10-0 баллов:** Содержание текста полностью не соответствует теме. Последовательность изложения материала нарушена. Имеется большое количество речевых ошибок. Допущены: 5 и более орфографических, 5 и более

пунктуационных ошибок. Или 10 орфографических при отсутствии пунктуационных, 10 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также грамматические ошибки.

Критерии разработаны на основе систем оценивания экзаменационной работы по русскому языку (использованы материалов с сайта ФИПИ).

**Директор**

**Алиханов З.И.**